

UN VIAGGIO MUSICALE

Ignazio Sieber

(ca. 1680 – ca. 1757)

Sonata VII

Preludio Largo/

Corrente Allegro/

Ceciliana Largo/

Capriccio Allegro

Flauto dolce, Basso continuo

Marin Marais

(1656 – 1728)

Les Folies d'Espagne (Extract)

Faluto di voce solo

Robert de Visée

(ca. 1655 – ca. 1733)

Suite in La mineur da »Pièces de théorbe et de luth mises en partition, dessus et basse«, 1716

Prelude/Allemande: Grave/

Courante/

Sarabande/

Gigue/

Rondeau »La Montsermeil«

Flauto dolce, Basso continuo

Nicolas Hotman

(1614 – 1663)

Allemande

Dal Lautenbuch della *Goëss-Bibliothek, Schloss Ebenthal*

Angelo Michele [Bartolotti]

(ca. 1600 – 1668)

Sarabande/Passacaglia

Dal Lautenbuch della *Goëss-Bibliothek, Schloss Ebenthal*

Georg Philipp Telemann

(ca. 1681 – 1767)

Sonata in f-Moll

Dal »Der getreue Music-Meister«

Triste/

Allegro/

Andante/

Vivace

Flauto dolce, Basso continuo

Giuseppe Sammartini

(1695 – 1750)

Sonata op. 1 no. IV G-Dur

Andante/

Allegro/

Adagio/

Minuet

Flauto dolce, Basso continuo

Dorothee Oberlinger: Flauto dolce, Flauto di voce

Franco Pavan: tiorba